

Les delphinariums d'Europe

Par Yvon Godefroid



Sommaire

Préface	3
Allemagne	6
Belgique	13
Bulgarie	19
Danemark	. 22
Espagne	25
Finlande	29
France	33
Grèce	39
Italie	44
Lituanie	50
Malte	52
Pays-bas	55
Portugal	60
Roumanie	65
Suède	69

Préface

Une Europe sans delphinarium

15 pays membres de l'Union Européenne abritent aujourd'hui 34 delphinariums exhibant plus de 300 petits cétacés, orques, bélugas, dauphins et marsouins. Ces établissements vendent des spectacles de cirque aux enfants, des séances de photos, de delphinothérapie ou de nage avec les dauphins.

L'Annexe A de la Directive No.338/97 du Conseil de l'Europe interdit en principe tout usage commercial de ces mammifères marins. Pourtant, une exception est prévue dans ce texte qui permet leur importation pour des motifs scientifiques, éducatifs ou à des fins de conservation. Cette exception se doit d'être supprimée, tant il est évident que les delphinariums ne contribuent en rien à la science, à la pédagogie ni moins encore à la protection des espèces menacées, ce que ne sont ni les orques ni les dauphins Tursiops, les principales vedettes de ces spectacles.

La Directive EC 1999/22 exige quant à elle qu'un environnement aussi proche que possible des conditions de vie en milieu naturel soit fourni aux animaux des zoos, auxquels sont assimilés les delphinariums.

Les plus récentes études scientifiques nous apprennent à cet égard qu'il est strictement IMPOSSIBLE de fournir à des cétacés le moindre équivalent de la vie dans l'océan. Rien ne peut imiter le vent, les vagues, les algues, les poissons, l'espace immense ou la pression des profondeurs. Rien ne peut remplacer le bonheur de chasser ensemble et de voyager loin. Rien ne peut remplacer les sociétés complexes et conviviales de ces peuples marins dotés d'une haute intelligence et d'une profonde sensibilité.

Paradoxalement, alors que leurs besoins psychosociologiques sont désormais bien connus, les cétacés captifs sont les seuls animaux de zoo à vivre au sein d'un environnement stérile et dépourvu de tout objet, sans aucun enrichissement environnemental. Ils sont également les seuls à devoir exécuter des numéros de cirque pour obtenir leur nourriture.

Même si les delphinariums européens recourent à la reproduction en bassin, faute de pouvoir légalement capturer de nouveaux spécimens depuis la fin des années 80, près de 30% des captifs ont été arrachés à la mer. Leurs enfants nés



en bassin sont chétifs et ne survivent que peu d'années dans ce milieu artificiel. L'élevage des cétacés en batterie est une entreprise vouée à l'échec, qui ne permettra jamais de maintenir à long terme une population saine sans dérive génétique.

En outre, le fait de promouvoir ces attractions très lucratives encourage les pays émergents (Chine, Turquie, Ukraine, Iran, Irak, Pakistan, Vietnam, Thaïlande, etc.) à ouvrir sans cesse de nouvelles prisons aquatiques et à multiplier les captures sanglantes au Japon, en Russie, à Cuba, au Mexique ou aux Iles Salomon.

Le présent dossier analyse la situation des delphinariums européens pays par pays. Il met en lumière les connections étroites qui existent entre chacun de ces établissements, pour la plupart aux mains de vastes holdings côtés en Bourse : Aspro Ocio, Parques Reunidos ou la Compagnie des Alpes. Ces consortiums spécialisés dans les parcs d'attractions disposent d'une telle puissance financière qu'elle maintient les médias sous sa coupe et a fait taire jusqu'ici les opinions critiques. *

Mais toute chose à une fin.

Aux USA, d'où nous est venue la mode du dauphin clown dans les années 60, le film «Blackfish» fait plier SeaWorld et avec lui, toute l'Industrie de la captivité. Des écoles refusent d'envoyer leurs enfants au delphinarium, des vedettes de rock boycottent les shows d'orques, des députés proposent des lois bannissant la captivité. Au mois d'août 2014, la cote de SeaWorld s'est effondrée à la bourse de New York et l'entreprise s'est vu contrainte de promettre d'élargir ses bassins et d'assurer une meilleure qualité de vie à ses détenus.

Ces aménagements de façade ne trompent pourtant personne. La fin des delphinariums semble être devenue un processus inexorable aux USA. De façon générale, le public occidental cesse peu à peu de fréquenter ces cirques aquatiques, depuis qu'il est mieux informé par les réseaux sociaux et les documentaires.

Il est donc temps qu'à leur tour, les responsables européens et nationaux mettent fin une fois pour toutes à cette industrie dégradante, qui insémine les



dauphins comme du bétail, les enferme dans des bassins nus et désinforme nos enfants sur la vraie vie des cétacés.

Une Europe sans delphinariums, c'est une Europe en phase avec l'éthique. C'est une Europe civilisée, qui se soucie de l'avenir de la planète et du respect du bien-être animal.

Yvon Godefroid, Responsable de La Dolphin Connection Belgique



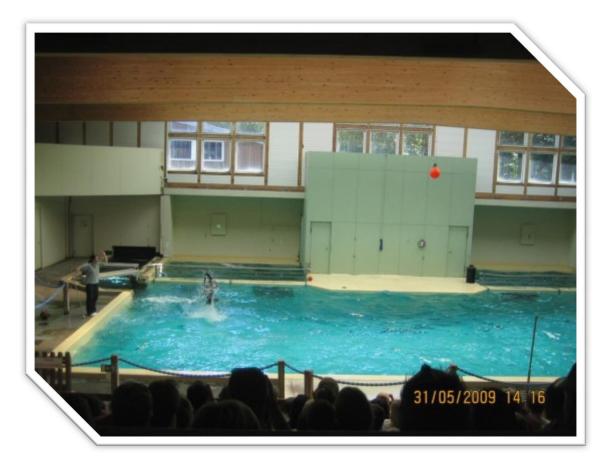
Les delphinariums en Allemagne : Nuremberg et Duisburg



Dans les années 90, l'Allemagne comptait encore 9 delphinariums. Depuis, 6 d'entre eux ont fermé leurs portes. Les dauphins détenus dans ces 6 établissements fermés ont été transportés vers d'autres delphinariums allemands ou - dans quelques cas plus rares – exportés vers d'autres pays. Quant au minuscule delphinarium de l'Allwetterzoo de Münster, il a fermé ses portes fin 2012.

En févier 2013, Nando, Palawas et Rocco ont été déportés à Hardewijk et non pas libérés, comme on l'avait promis.



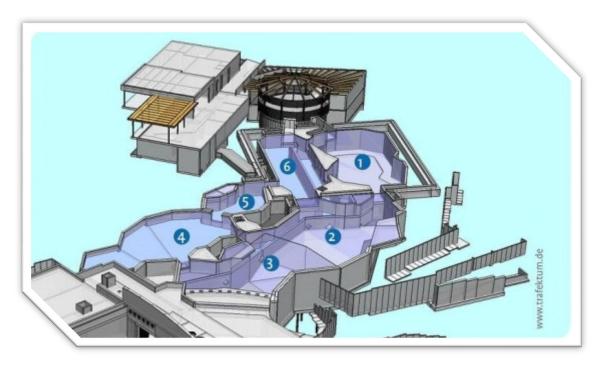


L'Allemagne ne possède donc plus que 2 delphinariums, celui du Zoo de Duisburg et le Tiergarten de Nuremberg, qui investissent dans le long terme. Les installations à Duisburg ont ainsi été dotées d'un nouveau toit tandis qu'à Nuremberg, 24 milliards d'euros ont été nécessaires pour créer un «lagon extérieur», aussi artificiel et segmenté par des barrières immergées que les bassins intérieurs. A plusieurs reprises, la saleté de ses eaux, où flottent feuilles mortes et détritus, a été dénoncée.

Le delphinarium du Zoo de Nuremberg

Cette nouvelle attraction-phare du zoo de Nuremberg a été inaugurée en 2011 dans le but d'attirer les visiteurs et leur permettre d'approcher les dauphins dans un «environnement naturel», bien que ce trou d'eau n'évoque en rien l'océan. Le Zoo de Nuremberg propose également des séances de delphinothérapie et de rencontres avec les dauphins, une mode qui se généralise dans tous les delphinariums d'Europe face à l'interêt faiblissant pour les shows toujours identiques.





En mai 2011, la WDCS Allemagne a remporté une victoire juridique importante lorsque la Cour d'appel de Munich a statué en sa faveur et lui a permis d'accéder aux dossiers du delphinarium concernant les spectacles et les soins donnés aux dauphins de Nuremberg.

Les responsables du zoo ont tout fait pour empêcher que ces documents soient rendus publics. On peut le comprendre, puisque ceux-ci révèlent que le zoo fait un usage massif de benzodiazépam et de traitements hormonaux pour garder ses dauphins tranquilles.





Le delphinarium de Duisburg

Quant au delphinarium de Duisburg, il est resté dans les mémoires suite à la campagne belge «Libérez Iris et Ivo », lancée en 1995. Iris fut capturée en Floride avec son fils Ivo et survécut presque 20 ans dans l'enfer du delphinarium d'Anvers. Quand celui-ci fut enfin fermé sous la pression des activistes en 1999, les deux derniers survivants furent déportés à Duisburg. En quelques mois, le jeune Ivo parvint à tuer son rival Play Boy. Il n'y avait en effet pas de place pour deux mâles adultes dans un même bassin aussi minuscule et c'était un crime que de les y avoir placé. Iris se laissa mourir lentement en refusant de participer au show et s'éteignit d'une mystérieuse « leucémie due au grand âge » (34 ans) en mars 2003.

Aucun traité vétérinaire ne mentionne cette maladie.





Depuis le début, l'histoire du Zoo de Duisburg est une longue suite de tragédies. Son fondateur adorait capturer les dauphins lui-même, à la main, et hésitait pas à faire attacher un dauphin rose à un poteau au milieu de la rivière pour que ses appels fassent venir d'autres botos

Plus de 60 dauphins périrent à Duisburg mais aussi toutes sortes d'autres cétacés et même deux dauphins roses de l'Amazonie, dont il ne reste qu'un seul survivant aujourd'hui.





Baby seul, après près de 40 ans passé auprès de son compagnon Father.

Il y eut aussi des baleines blanches et des dauphins de Commerson à Duisburg

Suite à de féroces campagnes de sensibilisation, Ferdinand le béluga et son ami Yogi ont été extraits de leur petite piscine et envoyés aux USA. Ferdinand le béluga est toujours vivant au SeaWorld de San Diego. Yogi est mort peu après son transfert, en 2011.





Aujourd'hui, 9 dauphins Tursiops survivent à Duisburg, parmi lesquels deux fondateurs capturés en mer, Ivo et Pepina. Le béluga Ferdinand a été envoyé de justesse aux USA et le dernier dauphin d'Amazonie, Baby, a été déplacé de son aquarium métallique pour un bassin un peu mieux adapté, depuis la mort de son vieux compagnon d'infortune.

Au Zoo de Nuremberg, 8 dauphins se partagent les bassins. Moby (M), Anke (F) et Jenny (F) ont été capturés en Floride et à Cuba, entre 1970 et 1989. Les 5 autres sont nés captifs. Assommés de drogues, ils tournent...

Suivez ce lien pour plus liens et des ressources complémentaires : http://www.blog-les-dauphins.com/delphinariums-allemagne-nuremberg-duisburg/



Le delphinarium Boudewijn Seapark en Belgique



Le Boudewijn Seapark fut inauguré le 9 mai 1971. Son gestionnaire était alors le Dolfinarium de Harderwijck. Il ne devint propriété belge qu'en 1975, et appartient aujourd'hui au groupe espagnol Aspro Ocio.

Depuis 1988, le delphinarium dispose d'un bassin de spectacle d'une capacité de 3 millions de litres d'eau, d'une longueur de 37 mètres de long, d'une largeur de 13 mètres et d'une profondeur de 6 mètres pour 80% de sa surface et de 3 mètres pour le reste. La surface du bassin est de 850 m2. Deux piscines d'isolement sont situées à l'arrière du décor. La vitre panoramique mesure 40 m de large, 6 centimètres d'épaisseur et 1,80 mètres de haut. Cinq pompes assurent le filtrage de l'eau chlorée et salée artificiellement.





En mai 2014, le Boudewijn Seapark à Bruges détenait 8 grands dauphins de l'Atlantique, soit 1 de trop au regard de la loi belge et de la superficie des bassins.

L'un d'eux, Océan, a finalement quitté la Belgique début juin 2014.

Ces Tursiops blafards sont les derniers survivants d'une longue suite de captifs qui se sont succédé dans ses bassins obscurs. Ravagé par un incendie en mai 1988, l'établissement fut repeuplé de nouveaux détenus. En 1999, 11 dauphins s'entassaient encore dans les bassins vétustes de ce delphinarium flamand, considéré comme l'un des pires d'Europe.

Puck (F) est actuellement le dauphin captif le plus âgé au monde. Elle n'a pourtant que 48 ans. Elle a été capturée au début des années 60 par Milton Santini, dont l'entreprise a pris le nom de Dolphin Resarch Center à Grassy Keys, Floride.

Roxanne (F), n'avait que 3 ans quand elle fut enlevée par Mobi Solangi et amenée à Gulport, Texas, avant d'être livrée à Bruges en juillet 1988.

Beachie (M) est né dans le Golfe du Mexique vers 1982. Il s'échoua puis fut « sauvé » par SeaWorld en avril 1984, mais jamais réhabilité. Après avoir séjourné à Orlando, il fut déporté au Dofinarium de Harderwijk en 1997 puis



expédié le 18 septembre 2009 à Bruges, afin d'y remplacer le précédent mâle reproducteur, Tex, mort tragiquement au Marineland d'Antibes.

Linda (F) vient de revenir de Gènes en Italie. Au début du mois de juin 2006, elle et son fils Mateo avaient été déportés du Sea Park de Bruges à l'Aquarium de Gènes, afin de maintenir le chiffre des détenus à 7. Sans égard pour ses états d'âme, on l'avait été arrachée à ses amies Puck et Roxanne après plus de 20 ans de vie commune et quelques années de souffrances préalables au Dolfirado de Stein. La voici de retour sous le dôme obscur, sans doute heureuse de retrouver ses amies mais passablement secouée par ces transferts cruels.



Kite (9 ans), fils de **Beachie** né à Hardewijk, nous arrive aujourd'hui de Planète Sauvage en France.

L'histoire de Kite n'est pas banal, puisque après avoir vu le jour à Hardewijk le 5 octobre 2005, des œuvres de Beachie et de Lucy (né captive en 1989), Kite a séjourné au delphinarium de Munster en Allemagne avant d'être expédié vers Planète Sauvage en France le 30 mars 2012, puis aujourd'hui, en Belgique. Il aura le curieux privilège de revenir vivre aux côtés de son père, ce qui n'advient jamais en milieu libre, où les dauphins s'associent par duo ou trio dès leur adolescence.





Ocean (M), Yotta (F) et Indy (F) n'ont connu que les bassins de Bruges.

Née le 24 août 1998 à Bruges, Yotta est la fille de Puck et de Tex. Elle a failli de mourir suite à une fausse couche provoquée : l'enfant mort-né coincé dans son utérus a du être extrait à la main.

Indy, née le 13 juillet 2003, est également la fille de Puck et de Tex.

Océan, le fils de Tex et de Roxanne, âgé de 11 ans, a été expédié à Planète Sauvage en avril 2014.



Le taux de natalité est particulièrement faible à Bruges, comparé à celui d'autres delphinariums. De nombreux et cruels transferts ont eu lieu vers les delphinariums sub-standards d'Italie, d'Espagne ou du Portugal.

On estime que plus de 22 dauphins sont morts de façon précoce dans ces piscines couvertes par un dôme, sans espace extérieur. Les derniers décès en



date (2013-2014) sont ceux Bruce, 4 jours, et Origi, 1 semaine, tous deux enfants de Roxanne.



Suite à d'innombrables manifestations et campagne, une Commission du Bien-être animale a été réunie à deux reprises pour estimer l'état de stress des captifs enfermés sous ce dôme.

En 2014, ses conclusions ont suscitées l'indignation, puisqu'elle a estimé de manière assez contradictoire qu'il n'y avait aucun problème avec les captifs mais qu'afin de satisfaire la sensibilité du public, « un comité d'accompagnement veillera à ce que le delphinarium respecte les accords destinés à améliorer le bien-être des dauphins, tels l'agrandissement des piscines et la mise en place d'un bassin extérieur dans les 12 ans à venir. A court terme, dans les 2 ans, le delphinarium devra actualiser son programme éducatif (avec une attention particulière portée au milieu naturel des dauphins) et offrir un environnement plus riche et plus varié. De plus, l'avis du Conseil devra être sollicité en cas d'extension de l'autorisation pour la population des dauphins »

Ce «compromis honorable» a été cosigné par l'association Gaia, le delphinarium et le représentant du ministre en charge, permettant ainsi à la succursale d'Aspro Ocio de poursuivre ses activités sans contrainte pour les décennies à venir.

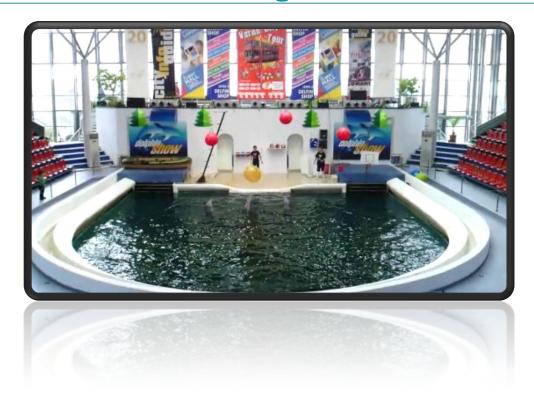




Suivez ce lien pour plus liens et des ressources complémentaires : http://www.blog-les-dauphins.com/le-delphinarium-boudewijn-seapark-en-belgique/



Festa dolphinarium Varna, le delphinarium de Bulgarie



"Les dauphins et leurs dresseurs exécutent un remarquable spectacle de dauphins, commenté dans quatre langues à la fois – bulgare, russe, allemand et anglais. Le spectacle des dauphins se compose de plusieurs éléments: l'acrobatie, l'équilibre, la musique, le chant, les danses et les jeux avec le public. Le spectacle dure 40 minutes.

Les enfants constituent notre public le plus dévoué et le plus fidèle public et ils méritent à cet égard notre attention particulière. Le Festa delphinarium n'oublie pas ceux d'entre eux que le destin a rendu handicapé et nos portes leur sont toujours ouvertes, gratuitement. En attendant le début des shows, les visiteurs peuvent observer les dauphins jouant dans la petite piscine à travers la fenêtre du bar ».

En Bulgarie, le Delphinarium de Varna possède 4 dauphins : Dolly (F), Kimbo (M), Poppy (F), Yoanna (M), et Bimbo (M), ces deux derniers dauphins étant nés captifs et leurs parents ayant été capturés.

11 dauphins y seraient morts depuis 1984.

Le delphinarium de Varna aurait également expédié en Inde, à une date inconnue, 3 de ses dauphins. On suppose que ce sont ceux qui sont morts à Chenai en 1997.





Le delphinarium de Varna s'est ouvert en 1984

3 grands dauphins furent importés à cet effet depuis un delphinarium cubain, après leur capture en Mer des Caraïbes, au large du Guatemala. Fait intéressant, la CITES n'a pas cru bon d'enregistrer leur transfert, ce qui fait douter de l'objectivité de cette institution.

Les dauphins de Festa survivent dans des piscines intérieures minuscules et sont soumis à des spectacles publics permanents, 6 jours par semaine





Suivez ce lien pour plus liens et des ressources complémentaires : http://www.blog-les-dauphins.com/delphinarium-bulgarie/



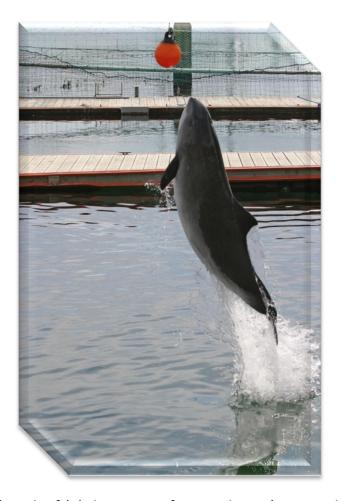
Tour d'horizon du delphinarium du Danemark



On dit souvent que le Danemark ne possède pas de delphinarium. C'est faux

Le Fjord & Bælt Centerest un centre scientifique qui a pour vocation de sauver les marsouins. Mais il a reçu la permission de l'Agence des Forêts et de la Nature de ne pas réhabiliter 3 d'entre eux «à des fins de recherches». Le premier bébé marsouin captif au monde est né dans ces bassins alimentés à l'eau de mer naturelle. 3 autres enfants y sont morts.





Eigil (M), Freya (F) and Sif (F), les 3 captifs actuels, exécutent de petits numéros de cirque pour les visiteurs. Eigil et Freja vivent en captivité depuis 1997 et depuis 2004 pour Sif.

Par ailleurs, Blue Planet, un nouvel aquarium à grand spectacle, s'est ouvert au Danemark.

Architecture somptueuse, nage avec les requins, pas de dauphins en vue. Du moins, pas encore. Mais si un dauphin Tursiops de l'Atlantique Nord, voire une orque comme Morgan, venait à s'échouer sur les côtes de ce petit pays ?

Le gigantesque Blue Planet serait-il preneur ?

Ses bassins le lui permettraient. Blue Planet appartient à la compagnie espagnole Aspro Ocio, qui possède notamment le delphinarium de Bruges et celui de Palmitos en Espagne. A surveiller donc de très près.



Quant aux marsouins, on aurait tort de les prendre pour des animaux peu intelligents à la vie brève qui ne souffrent pas de la captivité. Leurs cultures sont bien plus subtiles qu'on ne le pense généralement.

Le chant joue un rôle primordial dans le comportement des marsouins, qui disposent d'un spectre sonore très étendu : la communication entre individus s'appuie sur des clics construits sur des sons de haute fréquence (110 à 150 kHz) ainsi que des sifflements de basse fréquence (environ 2 kHz). À cela s'ajoutent les sons émis par l'animal pour l'écholocation, et dont le spectre va de fréquences relativement basses (1,5 kHz) jusqu'à des ultrasons de 100 kHz. L'analyse du chant des marsouins a révélé des sifflements caractéristiques de reconnaissance et d'orientation, de comportement dominant, de compétition amoureuse, de détresse ainsi que d'alerte.

Le Fjord & Bælt Center exhibe également des phoques dressés lors des shows.



Suivez ce lien pour plus liens et des ressources complémentaires :

http://www.blog-les-dauphins.com/delphinariums-danemark/



Les delphinariums en Espagne



L'Espagne détient le plus grand nombre de cétacés captifs de toute l'Europe et possède le plus de delphinariums. Il n'existe pas moins de 11 parcs marins dans le pays, dont beaucoup se trouvent dans le secteur du tourisme « hot-spot ». On estime à 97, voire plus, le nombre de cétacés qui y sont emprisonnés.

La majorité des espèces captives en Espagne sont les grands dauphins (Tursiops truncatus), mais 2 delphinariums enferment des bélugas et des orques. Au moins 4 delphinariums en Espagne proposent de nager avec les dauphins ou les otaries, de les rencontrer et de les toucher.





L'Oceanografic de Valence, créé en 2003, est l'un des plus grands aquariums et l'un des plus modernes d'Espagne. Il enferme actuellement un nombre estimé de 13 grands dauphins, dont 10 ont été capturés. Six dauphins mâles au moins ont été transférés de Valence vers d'autres delphinariums au sein de l' UE.

L'Oceanografic détient également un couple de bélugas sauvages capturés dans les eaux russes et qui ont séjourné (qui ont été « blanchi », si l'on peut dire) en Argentine. Le 3 novembre 2003, la femelle Yulka a donné naissance à l'âge trop précoce de 8 ans à un bébé mâle. L'enfant est mort 25 jours plus tard. On pense que la maman inexpérimentée a été incapable d'allaiter. L'enfant n'a pas reçu de ses dresseurs le lait artificiel adapté à ses besoins et a souffert de graves problèmes de santé avant de mourir prématurément.



Loro Parque à Tenerife détiendrait pour sa part 9 grands dauphins, dont 4 capturés en mer.

En 2006, Loro Parque a importé 4 orques nés en captivité, 2 femelles et 2 mâles prêtés par Sea World USA. En octobre 2010, la jeune orque femelle Kohana donna naissance à un enfant mâle, mais elle l'a rejeté aussitôt après sa naissance, ce qui conduit les dresseurs à donner le biberon au bébé. Kohana a été enlevé à sa mère à l'âge de 3 ans et n'a pas eu l'occasion d'apprendre les



gestes nécessaires pour s'occuper de son propre jeune. La petite Vicky y naquit dans les mêmes circonstances et mourut peu après.

Les tragédies s'étendent jusqu'aux dresseurs humains. En 2007, un entraîneur de Loro Parque a été hospitalisé, après qu'une orque l'ait traîné au fond du bassin, lui ait infligé une blessure au poumon et lui a brisé les os. En décembre 2009, l'entraîneur Alexis Martinez a été tué par une orque, Keto, né captif en 1995, lors d'un dressage pour le show de Noël. Ce drame a précédé de peu la mort de Dawn Brancheau à Sea World, USA, en février 2010.

En 2011, l'orque sauvage Morgan a été «sauvée» puis livrée à Loro Parque par le delphinarium de Hardewijk. Malgré plusieurs procès, la justice néerlandaise a choisi de céder aux pressions américaines pour complaire à SeaWorld, qui étrangement, s'avère être le propriétaire légal de la petite orque. Celle-ci vit l'enfer parmi les 4 autres détenus nés captifs, qui ne cessent de la harasser.



Deux compagnies majeures possèdent les delphinariums d'Espagne

Aspro Ocio, qui est également propriétaire du delphinarium de Bruges.

Parques Reunidos, qui détient à la fois l'Oceanografico de Valence et le Marineland d'Antibes. Des échanges d'orques sont à l'agenda.



On pourrait écrire des romans d'horreur sur le Marineland de Catalunya, le Marineland de Mallorca, le Zoo Aquarium de Madrid, le Zoo de Barcelone, sur Mundomar à Benidorm, le Palmitos Park ou sur le Selwo Marina, car tous ces delphinariums ont derrière eux une terrible histoire, de terribles bilans en terme de décès et de souffrances psychiques.

Mais les delphinariums espagnols représentent une telle source de revenus dans un pays qui survit du tourisme que leur puissance politique est écrasante. A Ténériffe, c'est Loro Parque qui fait la loi, interdit les enquêtes, achète la police et faire taire les opposants à coups de poursuites en justice. Son directeur, Wolfgang Kiessling, est le fils d'un ancien Nazi. Faut-il s'en étonner ?



Suivez ce lien pour plus liens et des ressources complémentaires : http://www.blog-les-dauphins.com/delphinariums-espagne/



Finlande : Le delphinarium Särkänniemi Adventure Parka



La Finlande est le pays le plus au nord de l'Europe. C'est aussi celui où la lumière du soleil est la moins généreuse. Pourtant, à Tampare, un delphinarium détient sous son toit 5 grands dauphins de Floride.

Veera (M), Näsi (F) et Delfi (F) ont été capturés aux USA entre le mois d'août et le mois de septembre 1984. Ils arrivèrent en Finlande le 31 mai 1985.

Leevi (M) et Eevertti (M) sont nés dans les piscines du parc, respectivement en 1993 et en 1996.





En 1984, le delphinarium avait commandé un lot de 6 dauphins à un trafiquant américain, comme tous le faisaient à la même époque. On alla les pêcher dans le Golfe du Mexique.

Malheureusement, l'un d'eux est mort 3 semaines seulement après son transfert, puis deux autres l'ont suivi. Du lot initial, il ne reste aujourd'hui que 3 survivants qui effectuent toujours les mêmes spectacles depuis leur arrivée.

Cette importation de Tursiops truncatus sauvages en Finlande n'a jamais été enregistrée dans la base de données de la CITES (Convention sur le commerce international des espèces menacées d'extinction), une omission qui révèle les curieux oublis de certains pays signataires de la CITES. La Finlande a cependant interdit depuis lors l'importation d'autres dauphins sauvages.

Le Särkänniemi Adventure Park a rencontré pas mal de problèmes avec son programme d'élevage en captivité. Sur un total de 15 bébés nés entre 1990 et 2010, 2 seulement ont survécu.

Animalia, une fédération d'associations de défense animale finnoise, exige la fin de ce programme de reproduction catastrophique.

Nombre de nouveau-nés seraient décédés suite à une naissance prématurée. L'une des femelles aurait des problèmes au niveau du bassin, mais n'en serait pas moins cruellement utilisée à des fins d'élevage.





En 2010, la capitale de la Finlande, Helsinki, avait organisé une conférence internationale établissant la «Déclaration des droits des baleines et des dauphins». Celle-ci déclare qu'aucun cétacé «ne doit être détenu en captivité, réduit à la servitude, soumis à un traitement cruel ou retiré de son milieu naturel».

Le Ministre de l'Environnement de Finlande a suggéré durant l'été 2014 qu'il soit mis fin à l'exhibition de dauphins dans son pays.





Suivez ce lien pour plus liens et des ressources complémentaires : http://www.blog-les-dauphins.com/finlande-le-delphinarium-adventure-park-a-sarkanniemi/



Les delphinariums en France : Marineland, Parc Astérix et Planète sauvage



La France possède 3 delphinariums sur son territoire et un quatrième en Polynésie française. Un projet d'ouverture d'un 5ième établissement de ce type a été annoncé par le Zoo d'Amnéville mais n'a encore reçu aucune suite concrète.

Le Marineland d'Antibes

Le Marineland d'Antibes possède actuellement 13 grands dauphins, dont 3 ont capturés soit à Cuba soit en Floride dans les années 1980. Il s'agit de Malou, Sharky et Eclair. Les autres dauphins sont nés dans les bassins du parc. La naissance la plus récente est celle de l'enfant de Malou en avril 2014. Les décès les plus récents sont ceux d'Ecume (né en 1981, morte en 2013) et de Joséphine, morte à 38 ans en 2011 et devenue célèbre grâce au film «Le grand Bleu» dont les scènes de plongée profonde ont été tournes de nuit dans les bassins du Marineland.

27 dauphins ont perdu la vie à un âge précoce depuis l'ouverture du Marineland en 1970. 19 d'entre eux avaient été capturés.

Le Marineland Antibes propose au public des séances de contact avec les dauphins ou d'apprentissage du métier de dresseur.





Avec Loro Parque en Espagne, le Marineland Antibes est le seul delphinarium européen à posséder des orques. En 2014, 6 épaulards captifs occupaient ses bassins : Freya, capturée en Islande en 1982 et 5 nés captifs, dont le petit Keijo, né de l'union incestueuse de Wikie et de son demi-frère Valentin. 9 orques sont morts depuis l'ouverture du Marineland en 1972.





Le delphinarium du Parc Astérix

Le Parc Astérix est situé dans la zone touristique de Paris. Parc Astérix détiendrait 9 grands dauphins : 3 ont été capturés soit à Cuba, soit en Floride, et 6 sont nés en captivité. 11 dauphins sont morts au Parc Astérix. Parmi les victimes, 5 étaient nés en mer et 2 de ces décès ont eu lieu lors de fausses couches.

6 dauphins ont été transférés de Paris vers divers delphinariums européens (Kolmarden en Suède, Hardewijk aux Pays-Bas, Boudewijn Seapark en Belgique) ou prêtés à Planète Sauvage.



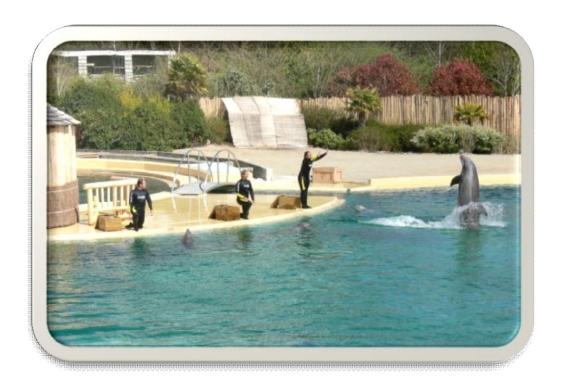


Le delphinarium de Planète Sauvage

Planète Sauvage est situé près de Port Saint Père, non loin de Nantes. Cet établissement, ouvert à la force du poignet malgré les interdits ministériels, détient actuellement 6 dauphins (4 mâles et deux femelles), tous nés captifs à Hardewijk, au Parc Astérix et au delphinarium de Bruges. Ces dauphins exécutent des shows 6 jours par semaine et 7 jours sur 7 pendant l'été.

Planète Sauvage prétend également être impliquée dans une recherche scientifique relative à la communication des dauphins, mais aucune publication sérieuse n'est jamais sortie de ces prétendues études.





Le Moorea Dolphin Center, en Polynésie Française

Il enferme aujourd'hui 3 dauphins, dont une retraitée de la US Navy, Hina.

Malgré des conditions de vie relativement meilleures que dans un bassin chloré, son compagnon **Aïto**, lui aussi dauphin soldat à la retraite, n'y est pas moins mort à 28 ans, plutôt qu'à 60. 4 dauphins Tursiops et 3 dauphins sténo sont également décédés dans ce petit lagon fermé d'où les détenus voient l'océan lorsqu'ils sautent durant le show.

Comme tous ses homologues des grands spots touristiques, le «Centre» propose des séances de contact et de delphinothérapie.





Suivez ce lien pour plus liens et des ressources complémentaires : http://www.blog-les-dauphins.com/delphinariums-france-marineland-antibes-parc-asterix-planete-sauvage/



Le delphinarium Attica Zoological Park en Grèce



Dès qu'il reçut ses premiers grands dauphins en 2010, ce tout nouveau delphinarium grec fut mis sous haute surveillance. 11 de ses 12 dauphins captifs avaient été importés du « Musée de la Mer », alors que ce delphinarium lituanien entreprenait d'importants travaux de rénovation avec l'aide de l'Union Européenne. Ses dauphins ont donc été expédiés en urgence à Athènes, sans avoir reçu la moindre autorisation CITES ni même l'accord du gouvernement grec

Le delphinarium mis en place par la Grèce pour accueillir les nouveaux venus n'a jamais reçu non plus de permis de construire. Le parc zoologique Attica a également prétendu que tous les dauphins qu'il prenait en charge étaient nés en captivité en Lituanie, ce qui était un mensonge : 3 d'entre eux au moins avaient été capturés en Mer Noire.

En Avril 2011, le Parti Vert (écologiste) grec a lancé une action de justice contre le Zoo d'Attica. Ce procès a donné lieu à une ordonnance provisoire interdisant les spectacles de dauphins et le fonctionnement du delphinarium du zoo. Une nouvelle loi était alors en cours d'examen, qui rendait illégal tout spectacle d'animaux sauvages, au cirque comme au zoo. Le ministère de l'Environnement, de l'Aménagement et des Travaux Publics a également condamné le zoo à une amende de 1,5 M € pour avoir construit son delphinarium sans permis.



Toutefois, l'Attica Zoo a gardé ses 11 grands dauphins et les a utilisé par la suite pour des spectacles de divertissement, qu'il est convenu d'appeler «des présentations éducatives ».



Il est évident que ces shows n'ont absolument rien d'éducatif – pas plus en Grèce qu'ailleurs – car ils contraignent les dauphins à des comportements non naturels dans le seul but d'amuser les foules.

Le 7 août 2011, le zoo a pu annoncer fièrement la naissance d'un delphineau dans ses piscines, portant ainsi le nombre des détenus à 12.



Un autre enfant naquit l'année suivante, qui mourut peu après sans recevoir de nom.

Le zoo n'a rien communiqué à son propos, mais il semble qu'il s'agissait une fois encore d'un enfant de l'inceste, né d'un frère et d'une sœur eux-mêmes nés captifs, c'est-à-dire sans culture ni tradition morale.



En 2013, 7 de ces 12 dauphins furent renvoyés en Lituanie. Les 5 autres sont restés en Grèce, en toute illégalité.

Depuis la naissance d'Orion en 2011, le Zoo d'Attica possèderait donc aujourd'hui 3 dauphins mâles et 3 dauphins femelles, tous de l'espèce Tursiops ponticus (Mer noire) et tous nés en captivité.

La loi 4039/2012, articles 12 et 13, interdisant les spectacles d'animaux sauvages a finalement été votée par le parlement en 2012. Un amendement en faveur des zoos – et en faveur de celui d'Attica tout particulièrement – a été proposé par le Ministère du développement rural et de l'alimentation en 2014.

Aujourd'hui, la situation reste très confuse au Zoo d'Attica, où les dauphins sont toujours bien présents, mais ne sont pas supposés faire de shows... mais des spectacles éducatifs! La Belgique affronte le même problème. Elle a interdit récemment toute exhibition d'animaux sauvages dans les cirques mais



elle tolère cependant que 4 dauphins sauvages et 3 nés captifs de la première génération continuent à amuser les foules au delphinarium de Bruges.



Il faut insister sur le fait que la Grèce n'avait jamais possédé le moindre delphinarium avant juin 2010, alors que tous les pays d'Europe avaient cédé dès les années 60 à cette mode commerciale venue des USA.

Il a fallu qu'un homme d'affaires français, ancien responsable de la revue Play Boy, se lance dans le business pour briser une tradition vieille de plusieurs millénaires.

Dans l'Antiquité, en effet, tant à Rome qu'en Grèce, les dauphins étaient des animaux sacrés que nul n'aurait songé à enfermer. Quiconque les blessait ou les tuait était puni de mort, car ils étaient les messagers du dieu soleil Apollon.

Le groupe politique Oikologoi Prasinoin, mené par Olga Kikou et l'Institute for Cetacean Research Pelagos, tentent aujourd'hui d'obtenir l'abolition complète de toute captivité de dauphins en Grèce.





Suivez ce lien pour plus liens et des ressources complémentaires : http://www.blog-les-dauphins.com/delphinarium-grece/



Les delphinariums en Italie



En 2011, l'Italie possédait encore 6 prisons aquatiques. Il s'agissait de l'Oltremare de Riccione, de l'Aquarium de Gènes, du Delphinarium de Rimini, de Gardaland à Castelnuovo del Garda et du Zoomarine de Rome.

En 2014, il n'en restait plus que 3.

Cette réduction drastique est encourageante et marque une tendance de fond dans les pays d'Europe. En revanche, le nombre de dauphins captifs n'a diminué que de deux unités : Linda a quitté Gènes pour retourner à Bruges et un dauphin de Risso est mort. Les dauphins de Gardaland et de Rimini ont été déportés quant à eux à Gènes et restent donc en Italie.

La tragique histoire de la petite Mary G, détenue à Oltremare, met en évidence les contradictions de l'industrie de la captivité, qui sauve des cétacés mais ne les remet pas en mer.

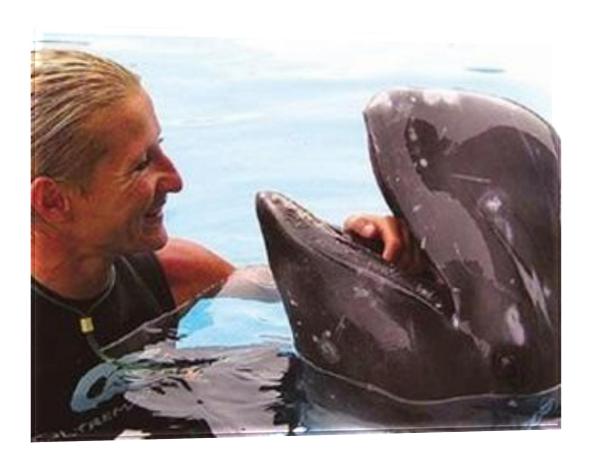


En 2005, Mary G fut découverte aux côtés de sa maman dans le port d'Ancône. Celle-ci mourut peu de temps après et l'orpheline fut confiée au delphinarium de Riccione.

Un dresseur et sa femme, avec qui la DC Belgique eut de longs échanges, en prenaient soin et la nourrissaient plusieurs fois par jour au biberon. Puis elle en vint à manger la nourriture propre à son peuple teutophage : des calmars et des poulpes.

Très vite, au lieu d'être rendue à une tribu de Grampus Griseus libres qui l'aurait adoptée, vu son jeune âge, Mary G dut exécuter des shows avec les autres dauphins du parc. Elle mourut seule, loin des siens, en 2012 d'une infection causée par un «corps étranger» introduit dans ses bronches.

Il semble surtout que Mary G n'ait pas supporté la mort de sa «mère de substitut», la dresseuse assassinée peu de temps auparavant.





Le 23 août 2013, le delphinarium de Rimini, dans l'Italie du Nord, fut condamné à 18.000 euros d'amende pour maltraitance à dauphins. Un rapport y avait révélé l'usage intensif de tranquillisants et de traitements hormonaux destinés à réduire l'agressivité des détenus. Ceux-ci ne pouvaient pas s'abriter du soleil et se voyaient exposés à des températures dépassant 40°. De nombreuses autres irrégularités furent également mises à jour.

En mai 2014, par décision ministérielle et suite à d'incessantes campagnes de protestation menées pendant des décennies, les portes du delphinarium de Rimini se refermèrent définitivement.



Il en fut de même pour Gardaland.

Plusieurs dauphins y firent l'objet de tortures systématiques (coups, sousalimentation, isolement punitif) de la part du dresseur Simon Ede en juillet 2000.

Celui-ci, déjà connu pour ses sévices en Angleterre, a été entendu par la justice lorsque la delphine Violetta, enceinte de 7 semaines, fut retrouvée morte, la colonne vertébrale brisée dans d'obscures circonstances. Grâce au soutien de



certains experts venus notamment du delphinarium de Bruges, Simon Ede n'a jamais été condamné et continue d'exercer son métier.

Les 4 dauphins survivants de ce terrible parc (3 femelles et 1 mâle, provenant notamment de Loro Parque et du zoo de Kolmarden en Suède) ont été rachetés par la compagnie Sea Life entre mars et juillet 2013 puis transférés au Pavillon des Cétacés de l'Aquarium de Gènes.

Reste maintenant à Sea Life de réaliser sa promesse et d'installer dans une baie fermée ce fameux sanctuaire marin qu'il annonce depuis des années. En attendant, un aquarium Sea Life, ne comportant plus « que » des requins, des otaries ou des tortues de mer, a été installé à la place du delphinarium à Castelnuovo del Garda.



Ce mouvement de population vers l'Aquarium de Gènes vient d'obliger celui-ci à renvoyer la delphine Linda sous le dôme du delphinarium de Bruges. Linda en avait été déportée sans état d'âme par ses propriétaires flamands en 2006, après avoir passé plus de 20 ans de vie aux côtés de ses amies Puck, Roxanne et Yotta.

Dès 2012, l' Aquarium de Gènes avait déjà réexpédié son fils Mateo, né à Bruges, vers les bassins de Majorque en Espagne.



L'Aquarium de Gènes, aujourd'hui peuplé de 9 dauphins, offre à ses visiteurs le luxe de dîner devant les dauphins dans un décor prestigieux, selon la formule bien rôdée du « Dine with Shamu ». Ses anciens bassins, particulièrement vétustes, ont été rénovés à cet effet pour le plus grand plaisir du public. Ces aménagements n'apportent hélas que peu de changements dans la vie des dauphins.



A Rome, enfin, la succursale italienne du Zoomarine enferme aujourd'hui 6 dauphins, dont Marco, le fils de Roxanne né au Boudewijn Seapark de Bruges.

Sa sœur Luna, qui y avait été envoyée avec lui en 2005, nage aujourd'hui avec les touristes dans les bassins de Zoomarine Portugal. Les deux dauphins ont fait plusieurs fois l'aller-retour entre ces deux établissements.

Le Zoomarine de Rome dispose de bassins relativement vastes au regard des normes européennes mais les dauphins n'y disposent d'aucun abri contre le soleil.

On sait pourtant que leur peau en souffre, car ils passent 80% de leur temps en surface, contrairement à leurs homologues libres qui vivent principalement sous l'eau. La loi italienne ne permet pas la nage avec les dauphins comme au Portugal mais le Zoomarine, comme la plupart des delphinariums dans le monde, désormais, organise des rencontres «touche touche» payantes sous la supervision d'un dresseur.





Suivez ce lien pour plus liens et des ressources complémentaires : http://www.blog-les-dauphins.com/les-delphinariums-en-italie/



Le Lithuania Sea Museum en Lituanie



En 2010, les 11 dauphins détenus au Musée de la Mer de Lituanie ont été transférés au parc zoologique de l'Attique, en Grèce jusqu'au mois de mai 2012. Chose amusante, aucune autorisation n'a jamais été donnée par le gouvernement grec pour laisser entrer ces dauphins dans le pays et le delphinarium grec n'a pas reçu de permis de construire.

Le déplacement se justifiait par de grands travaux : la Lituanie venait de recevoir une somme conséquente de l'Union Européenne pour refaire entièrement son vieux delphinarium, et il fallait bien mettre les détenus quelque part pendant le chantier.

En 2014, 7 d'entre eux sont revenus en Lituanie. Les autres sont restés en Grèce, en toute illégalité.

3 de ces dauphins ont été capturés en Mer Noire. Ils sont les derniers survivants d'un arrivage massif de 10 grands dauphins russes amenés en Lituanie entre 1993 et 2000. Le transport fut si brutal – si «soviétique», pourrait-on dire – qu'il tua trois captifs en route.





Le delphinarium lituanien est récent. Il n'a ouvert ses portes qu'en avril 1994 et propose à ses visiteurs des séances de nage avec les dauphins et des shows. La delphinothérapie y est également pratiquée.

Suivez ce lien pour plus liens et des ressources complémentaires : http://www.blog-les-dauphins.com/delphinarium-lithuanie/



Le delphinarium de Malte



Malte est un pays de chasseurs où la protection animale est embryonnaire. L'histoire de ses dauphins captifs confirme ce constat.

En août 1992, 4 dauphins sauvages capturés en Mer Noire sont importés à Malte depuis la Géorgie. On les baptise Bhudvan, Chigra, Kvicha et Pega.

Dès leur arrivée, les dauphins sont maintenus dans une piscine au Splash and Fun Leisure Park de Bahar ic-Chaghaq, à 12km de la capitale, Valletta.

La piscine était préalablement destinée à faire naviguer des petits bateaux électriques pour enfants et ne mesurait que 12 mètres sur 7 avec un fond de 1 à 2 mètres pour 4 dauphins adultes sans la moindre protection contre le soleil. L'eau n'était filtrée qu'imparfaitement par une pompe portable.

Les dauphins y restèrent du mois d'août jusqu'en novembre 1992.





Ils furent ensuite déplacés dans une autre piscine un peu plus spacieuse mais également conçue pour des activités de loisir et dont l'eau était très mal filtrée.

En janvier 1993, Chigra mourut, sans doute d'un arrêt cardiaque du à l'excès de chaleur.

En mai de la même année, les 3 survivants furent transférés vers la première petite piscine du Fun and Leisure. Il fallut enduire les dauphins de crème solaire et leur donner des vitamines d'appoint pour qu'ils survivent dans ces conditions.

Les détenus firent ainsi plusieurs fois la navette entre le parc de loisirs Splash and Fun et le Mediterraneo Marine Park voisin.

En 2002, Pega, le dernier dauphin de la Mer Noire, s'éteignit au Splash and Fun.

Ses compagnons étaient morts l'un après l'autre moins de deux ans après leur arrivée. Détail piquant : ce delphinarium maltais participait à un très officiel «programme européen de reproduction», comme le Boudewijn Seapark de bruges. Il ne détenait pourtant que des mâles...



Une fois le massacre achevé, le moment semblait bien choisi pour interdire les delphinariums sur l'île. Mais c'était mal connaître les Maltais.

En 2003, au mépris de tous les règlements CITES, déjà peu respectés ailleurs, le parc marin Mediterraneo importa six très jeunes dauphins capturés à Cuba. L'un de ceux-ci, Samba, mourut dès 2008.

Aujourd'hui, 8 grands dauphins captifs survivent à Malte, dont 3 sont nés captifs, on ne sait par quel miracle.



Quant aux conditions d'accueil, si les bassins sont plus vastes que les premières piscines d'hôtel, aucun coin d'ombre ne semble avoir été prévu pour les captifs actuels. Les visiteurs peuvent nager avec eux pour 125 euros la session.

Suivez ce lien pour plus liens et des ressources complémentaires : http://www.blog-les-dauphins.com/le-delphinarium-de-malte/



Le Dolfinarium Harderwijk aux Pays-bas



Harderwijk est une petite ville du nord-ouest des Pays-bas, au bord des berges du Veluwemeer, une vaste mer intérieure qui s'ouvre sur le large.

Un vent marin souffle en permanence sur le lagon d'eau de mer de son Dolfinarium. Cette situation privilégiée permet aux dauphins de l'entreprise de se reproduire mieux qu'ailleurs et d'avoir fait de ce lieu l'une de premières «fermes à dauphins».





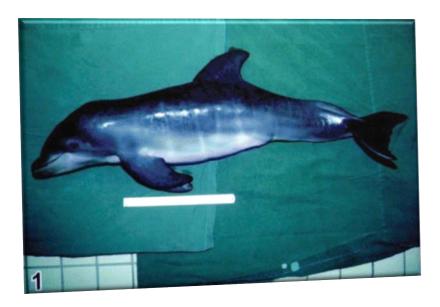
Propriété de la Compagnie des Alpes, de même que le parc Astérix et Planète Sauvage, le delphinarium ne cesse d'échanger ses détenus avec la France ou le Boudewijn Seapark, qu'il géra, depuis des décennies.

Les dauphins ne sont pas la seule attraction de cet établissement : le Dolfinarium de abrite également des marsouins, des phoques et des otaries. Le dernier morse, Igor, est mort 2013.

Par le passé, un nombre impressionnant de cétacés de toutes espèces y ont vécu, y sont morts ou ne firent que passer, parmi lesquels des marsouins, des dauphins bleus et blancs, des pseudorques, et même deux orques au destin tragique : Gudrun et Morgan.

Le nombre de décès dans les bassins de Hardewijk est tout à fait extraordinaire, même si l'on sait qu'il fut fondé au début des années 60. Près de 175 dauphins Tursiops, dauphins bleu et blanc du Pacifique, dauphins à bec blanc, pseudorques et marsouins ont trépassé dans l'enceinte de cet établissement. Le nombre de phoques et d'otaries mortes doit encore dépasser ce chiffre. Pourtant, le delphinarium reçoit le soutien empressé de l'Université d'Utrecht et reste populaire auprès du public.





Le Dolfinarium de Harderwijck est un peu la tête de pont de Sea World en Europe et son meilleur complice. Plusieurs orques, pseudorques et dauphins ont été capturés par le tandem SeaWorld Hardewijk sur les plages sanglantes de Futo et d'Iki au Japon ou le long des côtes d'Islande. La compétence des experts hollandais reste donc apprécié dans ce milieu. Des recherches sur le langage des dauphins ont également été menées dans ce centre à des fins militaires. C'est ainsi que l'étude révolutionnaire de Vladimir Markov à propos de la syntaxe delphinienne a été conjointement financée par les services scientifiques de l'OTAN et par ceux du Dolfinarium.

Le sérieux de ces recherches n'a plus cours aujourd'hui : le delphinarium propose des séances de «delphinothérapie » destinée aux enfants mongoliens et autistes.

Les établissements Ecomare, Sea Mammal Research Co et SOS Dolfijn sont pour leur part des organismes qui dépendent indirectement du delphinarium de Hardewijk, et qui se chargent de sauver les dauphins échoués ou d'euthanasier les baleines à coups de fusil dans la tête.





En 2014, le Dolfinarium de Harderwijk détenait (environ, car les chiffres changent très vite) 30 dauphins Tursiops, 8 marsouins et récemment encore, Morgan.

Cette petite orque fut découverte errant dans la Mer de Waddenen en juin 2010. Une fois réhydratée et nourrie en bassin, elle aurait du légalement être remise en mer auprès de son pod, que l'on connaît bien.

Pourtant, le delphinarium hollandais la livra à un autre vassal de SeaWorld en Europe, le Loro Parque en Espagne. 3 procès ont eu lieu pour dénoncer cette décision, mais la justice hollandaise semble, elle aussi, sous influence américaine. Morgan se meurt donc aujourd'hui à petit feu à Ténériffe...





Suivez ce lien pour plus liens et des ressources complémentaires : http://www.blog-les-dauphins.com/dolfinarium-harderwijk-delphinarium-paysbas/



Les delphinariums du Portugal



Il y a deux delphinariums au Portugal. Le premier est situé dans la zone touristique de l'Algarve et l'autre à Lisbonne. Ensemble, ils détiendraient un total de 21 grands dauphins en 2014 (25 en 2010).

Le Zoo Marine (Algarve) est le plus grand des deux delphinariums et enferme aujourd'hui un nombre estimé de 15 grands dauphins. En 2011, ils étaient encore 21. 7 d'entre eux avaient été capturés, dont 6 à Cuba en 1999.

Dès 1995, 4 dauphins ont été importés au Zoo de Lisbonne depuis les Etats-Unis, au terme d'un voyage éprouvant qui a duré 50 heures. L'un des dauphins, une femelle, est morte peu de temps après.

En 1996, deux dauphins supplémentaires ont été importés des Etats-Unis.

Cinq de ces six animaux ont été capturés en mer. La législation européenne impose des limites strictes aux importations de dauphins captifs, afin d'interdire ne principe leur usage pour des raisons purement commerciales.

Afin d'obtenir des permis d'importation pour ces dauphins, le zoo a prétendu vouloir mettre en place un » programme de reproduction « .



Malgré ces affirmations optimistes, une deuxième femelle et un delphineau sont morts en 1998 dans l'enceinte du Zoo.



Le parc s'honore d'avoir détenu l'un des plus vieux dauphins captifs au monde, connu sous le nom de Sam. Celui-ci mourut le 16 Février 2011 à l'âge de 50 ans, ce qui est très vieux pour un dauphin en captivité.

Suite à la mort de Nelly en Floride à 61 ans, c'est Puck, 48 ans en 2014, enfermée sous le dôme du Boudewijn Seapark à Bruges, qui détient aujourd'hui le record de longévité en bassin. En mer, les femelles vivent jusqu'à 65 ans au moins. A noter que le Zoo Marine enferme Marco, fils de Roxanne et de Tex, né en 1998 à Bruges. Gorky, son frère, y est mort le 5 avril 2003.

Un dauphin de Risso et un dauphin bleu et blanc ont également perdu la vie dans les piscines du Zoo marine.





Les dauphins de ce parc sont soumis à des spectacles sept jours par semaine entre mars et octobre. Le Zoo Marine offrent également au public des séances de dressage et des «nages avec les dauphins» de 45 minutes à intervalles réguliers tout au long de la journée. Le parc marin prétend cependant être impliqué dans l'éducation, la conservation et la réhabilitation des animaux marins.

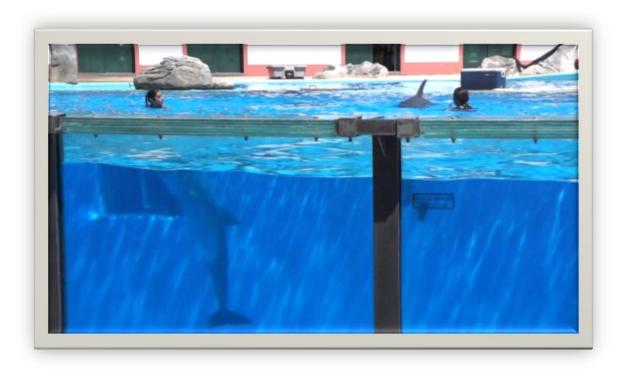




Le Zoo de Lisbonne détient pour sa part 6 grands dauphins en 2014. Ils exécutent 3 shows par jour, tous les jours de l'année. Le zoo a également gardé un globicéphale à longues nageoires. Au mois d'août 2006, celui-ci fut découvert encore enfant, échoué sur une plage près de Nazaré et fort mal en point.

Le bébé a été transporté au Zoo de Lisbonne en novembre 2006, où il a reçu un traitement vétérinaire intensif. Après un an, la jeune baleine pilote, connue sous le nom « Nazaré », aurait été sevré du lait artificiel, introduit à la consommation de poisson et de calmar, et formé pour les shows. En 2009, Nazaré aurait du être transféré du zoo de Lisbonne au Sea World à San Diego, mais il est malheureusement mort quelques mois auparavant, à l'âge de 3 ans. L'autopsie n'a pas pu établir la cause du décès.





En 2001, les deux delphinariums portugais avaient demandé l'autorisation d'importer 10 dauphins de Guinée-Bissau en Afrique de l'Ouest et 4 autres en provenance de Cuba. Ces demandes ont été rejetées par la CITES. Néanmoins, en 2003, un dauphin sauvage a été importé en Espagne puis transféré au Portugal, mettant en évidence les problèmes liés au commerce interne au sein de l'UE

Suivez ce lien pour plus liens et des ressources complémentaires : http://www.blog-les-dauphins.com/delphinariums-portugal/



Le delphinarium de Roumanie: le Constanta Delphinarium



L'unique delphinarium roumain, connu sous le nom de Constanta Delphinarium ou Delfinariu Constanta, s'est ouvert en 1972, quand un marsouin commun et deux dauphins communs capturés en mer ont été amenés dans l'établissement.

En 1988, 6 grands dauphins capturés en Mer Noire les rejoignent, tandis que la CITES enregistre peu après l'importation de 3 autres cétacés en provenance de Russie. Un dauphin commun est également importé dans le même temps, dont l'origine reste inconnue.

12 dauphins au moins (Tursiops et Communs) et un petit marsouin du nom de Survivor sont morts à Constanta. « Mark », un mâle, fut le dernier dauphin qui s'y éteignit en 2009. Faute d'esclave, le delphinarium dut fermer.





Pourtant, dès le 29 mai 2010, le delphinarium roumain a rouvert ses portes, avec l'arrivée de 3 grands dauphins en provenance de Chine. Ceux-ci ont été capturés lors de chasses sanglantes à Taiji.

Chen-Chen, Pei-Pei et Ni-Ni ont été achetés au prix de 500.000 euros à l'Ocean World Yehliu, Pékin, qui les avait lui-même acquis au Japon.

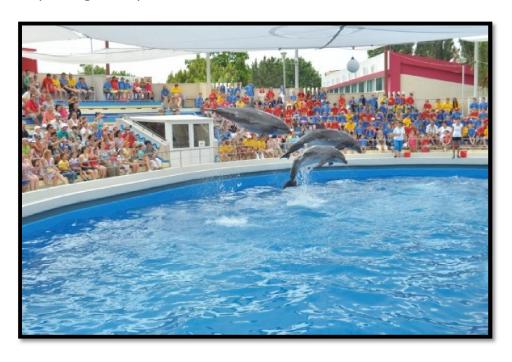
Pendant plus de 11 heures, ces 3 dauphins ont été transportés depuis la Chine jusqu'en Roumanie sur un vol de la compagnie Chapman Freeborn. Ils arrivèrent à destination complètement épuisés. Pei-Pei mourut peu après de « péritonite ».



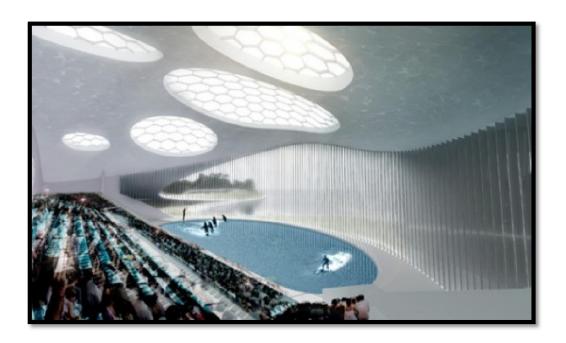


En 2014, il ne reste donc plus aujourd'hui que deux dauphins japonais captifs en Roumanie, qui exécutent 3 shows par jour.

A noter que depuis 1972, toutes les tentatives de reproduction en bassin ont échouées, ce qui liasse tout de même planer un léger doute sur le rôle des delphinariums en matière de protection de l'espèce mais aussi sur la légalité de telles importations. On imagine que cet apport de «dauphins frais» capturés en mer rend très attentifs tous les cirques aquatiques de l'Union, dont le cheptel s'épuise génétiquement.







Suivez ce lien pour plus liens et des ressources complémentaires : http://www.blog-les dauphins.com/delphinarium-roumanie/



Le delphinarium Kolmarden Djurpark à Östergötland en Suède



Egalement connu sous le nom de Wildlife Park Kolmarden ou Zoo de Kolmarden, il est situé dans le comté d'Östergötland au sud-est de la Suède.

En 2014, 8 grands dauphins survivent encore dans ce bâtiment obscur. Comme en Finlande, le climat se prête mal à des lagons ouverts.

Il s'agit de Vicky (F) et de Nephele (F), toutes deux nées libres en Floride. Pichi (M) a été pour sa part capturé à Cuba à l'âge estimé de 5 ans en 1987. D'abord gardé en Suède, il fut envoyé au Parc Astérix près de Paris en 1988, où il engendra plusieurs enfants, parmi lesquels Thaïs, sa fille, qu'il engrossa ensuite. Thaïs mourut en 2006. Pichi fut quant à lui renvoyé dans les bâtiments sombres du Kolmarden Zoo en 2005, où il vit toujours.

Les 5 autres dauphins sont Ariel (F), Lyra (F), Luna (F), Fenah (F) et Sting (M) tous nés captifs à partir de 1996. Aucun n'a donc encore dépassé l'âge de 20 ans.





Créé en 1965, le Zoo de Kolmarden n'ouvrit son delphinarium qu'en 1969. Ce fut le premier à être construit dans un pays scandinave.

Les premiers dauphins ont été importés pour l'inauguration. 3 d'entre eux décédèrent l'année même de leur arrivée. On en acheta donc deux autres en 1970, toujours avec la complicité du Dolfinarium de Harderwijk aux Pays-Bas.

Entre 1979 et 1994, 11 grands dauphins ont encore été amenés de Floride vers la Suède, dont 3 sont passés par le Royaume-Uni et 2 via l'Allemagne.

Les 3 Tursiops anglais provenaient du Flamingoland, fermé en même temps que tous les autres delphinariums du pays suite à la nouvelle législation sur la captivité des dauphins. On les transféra ensuite vers d'autres établissements de l'Union Européenne.

Ce fut le cas notamment de Lotty et Sharky, capturés à Charlotte Harbour, USA en 1983 et qui tournent aujourd'hui dans les bassins du Marineland d'Antibes. Fénix, né à Kolmarden, est arrivé avec sa mère Lotty. Mais il semble n'avoir pas supporté la lumière du soleil : il est mort à Antibes à l'âge de 8 ans, en novembre 2009.



Pas moins de 59 grands dauphins de l'Atlantique ont été détenus à Kolmarden depuis 1969. Parmi ceux-ci, 6 ont été transférés vers d'autres établissements, 8 sont restés au zoo et 45 sont morts dans ces bassins sinistres au toit chargé de neige.



Suivez ce lien pour plus liens et des ressources complémentaires : http://www.blog-les-dauphins.com/le-delphinarium-kolmarden-djurpark-a-ostergotland-en-suede/

